

p91v



۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷

۲۲۹
۵۴

بازرسی شد
۳۶ - ۱۷

کتابخانه مجلس شورای ملی

نام کتاب: صور الکواکب
مؤلف: عبدالرحمن صوفی
موضوع: تألیف

شماره قفسه: ۳۹۱۷
شماره ثبت: ۲۵۸۷۷
۹۳۲۰

۲۸۴۲

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی
۲۸۴۲

۵۴

صور الکواکب
عبدالرحمن صوفی
تألیف
مجلس شورای ملی
کتابخانه

بازرسی شد
۳۶ - ۱۷

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی
۲۸۴۲

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

بسم الله الرحمن الرحيم

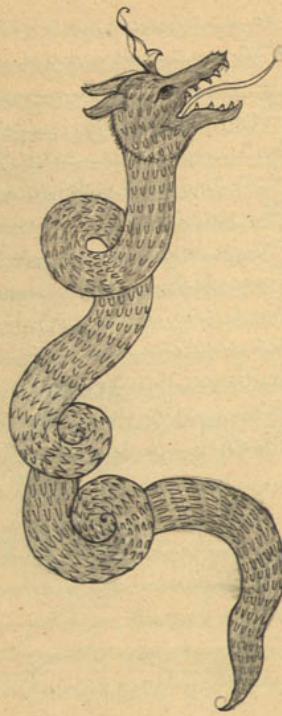
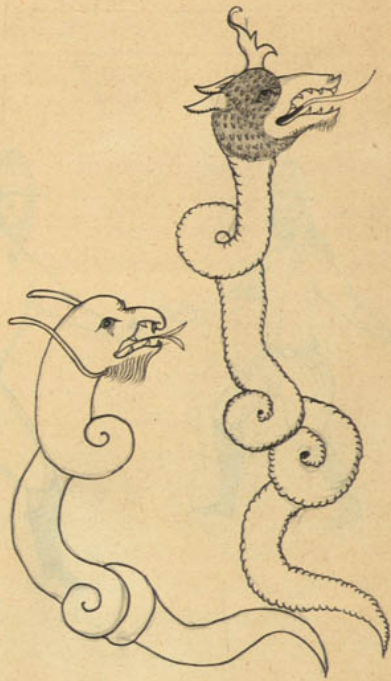
[illegible]

مجلس

غلی - فرستاد
۱۴۴

[illegible]

۱۰۰





كوكبة الذئب التي هي أمها الشيا والاذني الضيق المعرف بالحقف

[illegible]

مبا
یتونہ
عما
الدولتی

عبدالرشید بیگ

تشیع الفاشیسم

والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم



تمت صوره المروج الاثني عشر والحمد لله رب العالمين وصلى الله عليه وآله وسلم
سيدنا محمد وآله الطيبين المعصومين كبره العبد المذنب الامام الميرزا محمد باقر الجليلي (م)

٢٢٢
٢٢

تمت

الوجه الثاني

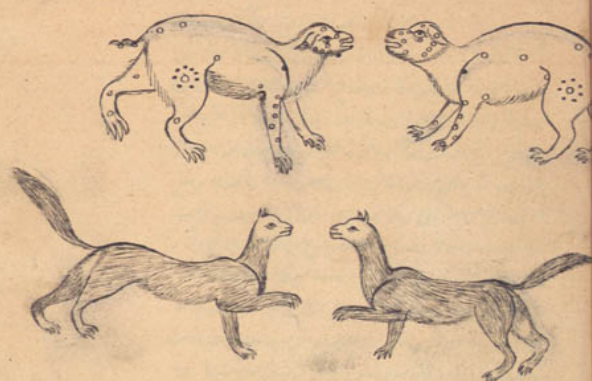
وكونه خارجاً عن المثلين كونه من المهوره وهو مورد العمل في
 طوبى من طوبى المهوره المهوره المهوره المهوره المهوره المهوره
 كونه من المهوره المهوره المهوره المهوره المهوره المهوره
 كونه من المهوره المهوره المهوره المهوره المهوره المهوره
 كونه من المهوره المهوره المهوره المهوره المهوره المهوره
 كونه من المهوره المهوره المهوره المهوره المهوره المهوره

611

114

711

115



Handwritten text in a script, possibly Persian or Urdu, located at the bottom of page 115.

والله اعلم واما سحر وادب سر من كواكب كى الجزاء ولفظة وعرش الجزاء ايضا لانها في
 بين اربعين في موضع العرش وقرآن في بعض كتب الكواكب انما ليس السهل

والله اعلم

فوخط لاسا رس الذي على انبا في الجيوب عيادته الى القدر الرابع من الصورة
 وذكره مطبوع بين الساس للامسوق والشمار عشرين موبيل الى الجيوب
 الامير الذين تلووا العظرو بين الساسر متاخر عنها الى المشرق في ثمانية اوج
 في كل خطا لا تقع في الكره في العالم ايرى في سماء الله في حيزه لادوية متاخر
 فوخط لاسا رس على يمين القدر الرابع من الصورة وذكره مطبوع بين الساسر
 وفي قولنا خطا علان موضع في سماء في القدر الرابع في الكره وانما خطا الرابع
 من الاثنين انما ليدن للظفر من القدر الخامس بين الرابع الى الشمال وبعده
 ثلث درج واربعة على ثلث من القدر الخامس بين الرابع الى الشمال وبعده
 الساسل رجب من درجها مع ان ربع الساسل على مصادق في قولنا حيزه لادوية
 متاخر عنها في الكره بخط لهما وعرضها مع ربع على ثلث وبعده على استقامه
 راسي الاول وبعده الخطه النيرة وبعده الساسل من منار القدر بين الاثنين
 انما ليدن من منار الساسل وبعده محيط وبعده الخطه النيرة وبعده الساسل
 النيرة والمعلق وبعده الاثنين انما ليدن الحيزين وبعده لث في ثلث من الساسل
 العرب والحقين سوسا جدا الاساسي وبعده ثلث في ثلث من الساسل حيزه لادوية
 الذي على انبا في الجيوب سوسا جدا من الاربع في ثلث راسر اللس للظفر وبعده لث في ثلث
 العرب فوخط لاسا رس من منار الظفر الاول في ثلث من الصورة مع واحد في خط
 الظفر في قولنا هذه العيون البهيمية الاشعار

172

[illegible]

[illegible]

وكو الكبار بعد موتون كوكبا من الصورة خلف كوكبة العقرب
 وجميع اجرامها من كوكب المصورة والاول من كوكب على فصل السم خلف الاثنين
 الاثنين السمايين الى حين من صورة العقرب سيم التقدم من الاثنين السمايين في انعام
 الوارد من وسط المجر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس في شمس الاول على بعض
 اليد اليسرى من الراعي وسط القوس بين يمين الاول نحو ربع ونصف من القدر الثالث
 انعام وهو الثاني من الاثنين السمايين من صورة انعام الاول الوارد في غير ذلك من
 من المجر والثالث على جنوب السما في خمس سم في مية المقسمة بين ثلثي في نحو
 ثلث ربع وهو الثاني السمايين الاثنين الجنوبيين من صورة انعام الوارد على طول المجر في
 من القوس من القدر الثالث على خطه وذكره بطليموس في الراعي في طرف الشرق والبر
 بين ثلثي انعام من السطيل بعد ان يفر الثاني من خطه وذكره بطليموس في القوس من القدر الثالث
 (بجاء)

انعام وصورة القوس من كوكب الكوكب السمايين الثاني في الثالث والرابع من القوس
 الوسط والثالث في الجنوب والرابع في الشمال وهو الذي قصير النجمين بينهما
 باقية وهو على راسها بعد القوس الى المغرب الى مسطوط الشمال مسافة
 للربع من ثلثي الشمال في النجم الغريبة من المجر من القدر الرابع من الراعي في
 الشمال والمغرب مقدار ثلث اذرع في راس العين وراس مسطوط الشمال الى مسطوط
 الراعي وهو الثاني من الاثنين السمايين من انعام الصادر خلف الثاني الذي على وسط الكوكب
 من القدر الثالث وتعلم ان ربع على ربع من ذراع النجم المسطوط بين ثلثي انعام على
 السهم من التقدم من الاثنين السمايين من انعام الصادر وهو الثاني الذي على
 قبض السهم الرابع الذي على بطر الشمال من القوس على ثلثي خطه من الزاوية الذي
 والذي على طرف القوس في الزاوية الثانية من القدر الرابع من كوكب وراس من السطيل على عين
 الراعي وهو في ثلثي الشمال على السهم مقدار اذرع من راس السهم الى راس السهم الثاني
 عشر والى عشر من الراعي عشرة من ثلثي خطه من السطيل انعام وهو اربعة اذرع
 انعام في راس العين على ذراع الى الشمال من القدر الرابع وهو الذي على السهم
 ويصل الى الجنوب ثلثي انعام بين وبين السهم الى ثلثي الشرق والجنوب من ربع
 القدر الرابع انعام والراعي عشرة من السهم من راس السطيل من ذراع من القدر الرابع
 وهو النور من السهم واورس من ثلثي خطه على راس السهم الثاني في عشرة من الراعي عشرة
 ويصل الى الشمال ثلثي انعام بين وبين الراعي عشرة من ذراع من القدر الرابع من السهم وذكره بطليموس
 على وهو على الزاوية السمايين من حصة الراعي والثالث عشرة من ثلثي خطه من السهم الى
 السمايين بين الثاني عشرة من ذراع على خطه الزاوية السمايين من القدر الرابع من انعام
 وذكره بطليموس في الراعي عشرة من الشمال ثلثي خطه من السهم الى السهم من القدر الرابع
 من اصغره وذكره بطليموس بين الثالث عشرة من ذراع وهو على خطه الزاوية السمايين من انعام

